

Polo Museale della Puglia
Parco Archeologico di Monte Sannace

INFORMAZIONI GENERALI

Parco Archeologico di Monte Sannace

Gioia del Colle (BA), Strada Provinciale n° 61 Gioia-Turi Km 4,5.

Telefono: 080 3483052

E-mail: pm-pug.parcomontesannace@beniculturali.it

Orario di apertura al pubblico: 8.30-15.00

Ultimo ingresso: 14.00

(Si fa presente che gli orari di apertura al pubblico potranno subire variazioni per esigenze di servizio. In questo caso ne verrà data tempestiva comunicazione)

REGOLAMENTO DI FRUIZIONE

1. Biglietteria

Tariffa (intera/ridotta) 5/2 €

(Biglietto valido per un giorno dalla data di emissione e utilizzabile per visitare l'intero parco archeologico e il Museo Archeologico Nazionale presso il Castello di Gioia del Colle (Biglietto cumulativo)).

Il titolo va conservato sino a conclusione della visita e va esibito su richiesta del personale incaricato.

Il biglietto acquistato non è rimborsabile.

Agevolazioni per l'ingresso

L'ingresso nei musei, monumenti, gallerie ed aree archeologiche dello Stato è gratuito per tutti i cittadini appartenenti all'Unione Europea, di età inferiore a 18 anni. Inoltre, l'ingresso è gratuito in Archivi e Biblioteche statali per tutti i cittadini (senza distinzione di età).

Ingresso Gratuito direttamente presso le biglietterie delle sedi espositive, tramite esibizione di un documento attestante una delle seguenti condizioni:

- ai minori extracomunitari (Roma, 28 maggio 2013)
- ai cittadini dell'Unione Europea, sotto i 18;
- ai portatori di handicap e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria".;
- ai cittadini di Paesi non comunitari a "condizione di reciprocità" (i minori di 12 anni devono essere accompagnati);
- alle guide turistiche dell'Unione europea nell'esercizio della propria attività professionale, mediante esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità;
- agli interpreti turistici dell'Unione europea quando occorra la loro opera a fianco della guida, mediante esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità;
- al personale del Ministero;
- ai membri dell'I.C.O.M. (International Council of Museums);
- a gruppi o comitive di studenti delle scuole pubbliche e private dell'Unione Europea, accompagnati dai loro insegnanti, previa prenotazione e nel contingente stabilito dal capo dell'istituto;
- agli allievi dei corsi di alta formazione delle Scuole del Ministero (Istituto Centrale per il Restauro, Opificio delle Pietre Dure, Scuola per il Restauro del Mosaico);
- ai docenti ed agli studenti iscritti alle accademie di belle arti o a corrispondenti istituti dell'Unione Europea, mediante esibizione del certificato di iscrizione per l'anno accademico in corso;

- ai docenti ed agli studenti dei corsi di laurea, laurea specialistica o perfezionamento post-universitario e dottorati di ricerca delle seguenti facoltà: architettura, conservazione dei beni culturali, scienze della formazione o lettere e filosofia con indirizzo archeologico o storico-artistico. Le medesime agevolazioni sono consentite a docenti e studenti di facoltà o corsi corrispondenti, istituiti negli Stati dell'Unione Europea. L'ingresso gratuito è consentito agli studenti mediante esibizione del certificato di iscrizione per l'anno accademico in corso, ai docenti mediante esibizione di idoneo documento;
- ai docenti di storia dell'arte di istituti liceali, mediante esibizione di idoneo documento;
- ai giornalisti in regola con il pagamento delle quote associative, mediante esibizione di idoneo documento comprovante l'attività professionale svolta ([vedi DD del 7/09/2016 DG-Musei](#));
- per motivi di studio, ricerca attestate da Istituzioni scolastiche o universitarie, da accademie, da istituti di ricerca e di cultura italiani o stranieri, nonché da organi del Ministero, ovvero per particolari e motivate esigenze i Capi degli Istituti possono consentire l'ingresso gratuito nelle sedi espositive di propria competenza e per periodi determinati a coloro che ne facciano richiesta;
- alle guide turistiche dell'Unione europea, munite di licenza. ([vedi circolare n.20/2016 DG-Musei](#))
- al personale docente della scuola di ruolo e con contratto a termine è consentito l'ingresso gratuito ai musei, alle aree e parchi archeologici ed ai complessi monumentali dello Stato, il MiBAC ha aderito all'iniziativa per quanto riguarda l'accesso agli spazi in cui sono allestite mostre o esposizioni temporanee con percorso espositivo separato dall'ordinario percorso di visita. Di conseguenza, gli aventi diritto potranno accedere a tali spazi a pagamento, usufruendo dei buoni di spesa, generabili tramite un'applicazione informatica (cartadeldocente.istruzione.it), attiva a partire dal 30 novembre 2016 ([vedi circolare n.77/2016 DG-Musei](#))
- dal 28 febbraio 2019 i giorni di gratuità nei musei e nei siti archeologici del Mibac aumentano da 12 a 20 per ogni anno solare. Il [decreto del ministro Bonisoli](#) prevede la conservazione delle prime domeniche di ogni mese da ottobre a marzo, una settimana di ingressi gratuiti che cambierà ogni anno, e che per il 2019 cadrà dal 5 al 10 marzo, e altre otto giornate a disposizione dei singoli direttori che potranno modularle come vorranno nell'arco dell'anno, anche aumentando il numero di giorni e stabilendo alcune fasce orarie di ingresso senza biglietto.

Ingresso Gratuito mediante rilascio di tessera individuale, di durata annuale con fotografia richiesta alla [Direzione Generale Musei](#) per ragioni di studio e di ricerca ovvero per particolari e motivate esigenze:

- agli operatori delle associazioni di volontariato che operano mediante convenzioni presso le sedi periferiche del Ministero;
- agli Ispettori e Conservatori onorari del Ministero;
- ai Militari del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale;
- ai membri dell'I.C.C.R.O.M.;
- agli studiosi italiani e stranieri per motivi di studio o di ricerca attestate da Istituzioni scolastiche o universitarie, da accademie, da istituti di ricerca e di cultura italiani o stranieri, nonché da organi del Ministero, ovvero per particolari e motivate esigenze il direttore generale può rilasciare a singoli soggetti tessere annuali per l'ingresso gratuito ([DM 239 /2006](#));

Ingresso Agevolato

- Dal 28 febbraio 2019, per ogni giorno che non prevede gratuità ai giovani dai 18 ai 25 anni, il biglietto è di 2,00 euro. Le medesime agevolazioni si applicano ai cittadini di Paesi non comunitari "a condizione di reciprocità";

Ingresso Libero

- E' consentito l'ingresso libero in occasione di particolari avvenimenti, sia in ambito nazionale che locale, resi noti attraverso il sito web del MiBAC.

NOTE

²⁾ Alcune mostre temporanee, allestite nei luoghi della cultura, possono avere un costo aggiuntivo rispetto al biglietto d'ingresso anche per i visitatori esenti.

³⁾ I musei, monumenti, gallerie ed aree archeologiche delle regioni Sicilia, Valle d'Aosta, delle province

Autonome di Trento e Bolzano nonché di proprietà di enti locali e privati sono gestiti autonomamente, con modalità di accesso diverse da quelle statali

Per approfondimenti su ulteriori sconti e agevolazioni consultare i siti:

www.beniculturali.it;

www.musei.puglia.beniculturali.it

2. Accesso alla sede

- L'accesso è consentito fino a 60 minuti prima della chiusura del Parco.
- Esibire il titolo d'ingresso al personale di vigilanza.
- Non è consentito l'accesso ai minori di 12 anni non accompagnati dai genitori o altri adulti per essi responsabili.
- È consentito l'ingresso agli animali domestici di piccola taglia nel rispetto dell'istituto e delle persone ai sensi dell'art. 2052 del Codice Civile degli art. 659 e 672 del Codice Penale. Gli animali devono essere sempre tenuti in braccio o in borsa-trasportino.
- Gli animali domestici di media e grande taglia possono visitare l'area archeologica esterna se sono al guinzaglio, accanto ai responsabili, muniti di museruola. I proprietari o detentori, responsabili civilmente e penalmente del comportamento degli animali, compreso quelli di piccola taglia, devono assicurarsi anche che siano privi di parassiti, non sporchi e che non creino disturbo o danno alcuno alle persone o ai beni custoditi. È altresì vietato lasciare gli animali incustoditi.
 - In caso di grande affluenza e in ogni situazione che possa compromettere la sicurezza delle persone o dei beni si potrà procedere alla interdizione temporanea degli accessi o adottare ogni misura necessaria, imposta dalle circostanze, per garantire la sicurezza delle persone o delle cose.

3. Accesso dei gruppi

- Per i gruppi e le scolaresche è consigliata la prenotazione della visita attraverso Tel/Fax + 39 080 3491780; email: castello.gioiadelcolle@novaapulia.it
- Per motivi di sicurezza la direzione si riserva di rendere obbligatoria la prenotazione per periodi o giornate di particolare affluenza.
- I gruppi possono essere composti da un massimo di 25.
- Per le scolaresche, l'insegnante accompagnatore è considerato responsabile del gruppo, anche relativamente al comportamento degli allievi loro affidati. Sarà loro compito ottenere dai ragazzi una condotta coerente e consona con le prescrizioni.
- I visitatori accompagnati dalla guida devono restare in gruppo, seguire la guida e tenere un comportamento conveniente e rispettoso.
- Per tutte le informazioni inerenti alla prenotazione rivolgersi al Concessionario oppure al servizio preposto.

4. Servizi di accoglienza / vigilanza

- Il personale di accoglienza è a disposizione dei visitatori per indicazioni di carattere generale sui percorsi, sulle collezioni e sull'offerta del sistema museale.
- Le indicazioni e le prescrizioni del personale di sorveglianza devono perciò essere attentamente seguite.
- Nelle sue funzioni, l'addetto ai servizi di vigilanza riveste la qualifica di pubblico ufficiale.

5. Visite guidate

L'attività didattica professionale in museo può essere svolta esclusivamente dai **soggetti autorizzati**, muniti di uno dei seguenti titoli di accredito:

- insegnante in qualità di guida della classe di cui è accompagnatore;
- Operatore didattico del concessionario dei servizi didattici a pagamento ai sensi dell'art. 115 comma 3 e dell'art. 117 comma 2e) del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs 42/2004);
- personale del museo o altro soggetto espressamente autorizzato dalla direzione del museo.

L'esercizio della professione di **guida turistica** all'interno delle sedi museali è garantito

esclusivamente alle guide autorizzate secondo le normative vigenti (D.Lgs 79/2011 Codice del turismo, D.M. n. 565 del 11-12-15 sulle Guide Turistiche; sentenza del TAR del Lazio del 24 febbraio 2017 ed in Puglia art.9 della L. R. n. 15 del 20 giugno 2008).

Il personale di sorveglianza ha facoltà di richiedere a soggetti non autorizzati di interrompere le spiegazioni, se necessario, anche richiedendo l'intervento delle autorità competenti.

7. Divieti e prescrizioni

- È vietato introdurre all'interno del Parco coltelli e/o qualsiasi tipo di arma da fuoco e/o di materiale pericoloso, oltre che metal detector.
- è vietato l'ingresso al visitatore armato anche se munito di regolare porto d'armi (salvo eventuale autorizzazione del Direttore del Parco);
- è vietato toccare i resti archeologici se non esplicitamente segnalato per i percorsi tattili;
- è opportuno mantenere un comportamento tale da non recare danno ai resti archeologici, né disturbo agli altri visitatori ad esempio parlando a voce eccessivamente alta;
- per ragioni di igiene e di sicurezza non è possibile mangiare o bere nelle ad eccezione delle aree in cui questo non sia espressamente previsto;
- non possono essere abbandonati carte, lattine, bottiglie o altri rifiuti, se non negli appositi contenitori, all'ingresso del Parco Archeologico;
- asportare reperti archeologici, anche se sporadici, materiali provenienti da lavorazioni (blocchi in calcare, tufo, conglomerato cementizio, ecc) e terreno
- accendere fuochi di ogni tipo, fumare, gettare a terra mozziconi di sigarette e fiammiferi, ed è vietato ogni altro comportamento che possa generare rischio di incendio
- manomettere, danneggiare e/o usare in modo improprio le strutture del Parco archeologico
- avere comportamenti che possano arrecare danno a persone e/o strutture o che possano risultare pericolosi per la propria incolumità
- danneggiare la fauna e la flora
- organizzare eventi pubblici non autorizzati
- I visitatori sono tenuti a seguire il percorso di visita e la segnaletica del parco, non oltrepassando i limiti indicati dalle recinzioni.
- è vietato qualsiasi tipo di commercio in zone diverse da quelle preposte
- è vietato l'ingresso all'area del parco e del museo ai venditori ambulanti
- è vietato l'ingresso con veicoli a motore non autorizzati
- è vietata l'occupazione, anche temporanea, di suolo o aree verdi con attrezzature sportive, chioschi, tende da campeggio, tavoli, sedie o panchine ed altro, senza la preventiva autorizzazione
- è vietato a chiunque occupare aree di terreno o di verde pubblico, o dislocarvi oggetti che siano di pericolo ad altri cittadini
- è vietata la questua sotto qualsiasi forma. Potranno essere accordati eccezionalmente permessi da parte dell'Amministrazione per la raccolta di fondi a fini di beneficenza o filantropici, fatte salve le necessarie autorizzazioni degli Organi competenti
- sono vietate le affissioni di manifesti, nonché la pubblicità in genere e la propaganda sonora senza espressa autorizzazione dell'Amministrazione. Sono sempre fatti salvi i necessari adempimenti amministrativi delle competenti Autorità
- è vietato al pubblico trattenersi nel Parco dopo l'orario prescritto
- ogni cittadino è responsabile dei danni di qualsiasi natura arrecati personalmente o da persone a lui affidate o da animali o cose di cui abbia la custodia ed è tenuto al risarcimento dei danni stessi
- è necessario lasciare liberi gli accessi di entrata e uscita dal museo e non è consentito sostare con qualsiasi mezzo davanti alla cartellonistica esterna e davanti agli attacchi dei vigili del fuoco.

Il personale di sorveglianza, in caso di comportamenti inadeguati, ha facoltà di chiedere le generalità ai visitatori, singoli o in gruppo, e di diffidarli al fine di tutelare la sicurezza delle opere e la tranquillità dei visitatori. In caso di persistenza di comportamenti incompatibili con queste inderogabili necessità, sarà facoltà del personale far allontanare dal museo chi si fosse reso responsabile di tali comportamenti, mentre la direzione si riserva di intraprendere in tutte le sedi iniziative e provvedimenti adeguati, rivalendosi anche legalmente.

8. Riprese fotografiche

Nel corso della visita sono consentite riprese video e foto, esclusivamente per uso individuale e fini non commerciali.

È possibile ottenere immagini digitali o effettuare servizi fotografici professionali, riprese cinematografiche e televisive presentando specifica richiesta di autorizzazione, previo versamento dei diritti di riproduzione. Per maggiori informazioni si veda il sito web del Polo.

Segnalazioni e reclami

I visitatori possono inoltrare segnalazioni ed eventuali reclami del pubblico mediante il modulo presente nella Carta dei Servizi o tramite e-mail scrivendo a pm-pug.parcomontesannace@beniculturali.it

Responsabilità

Il Parco è sollevato da qualsiasi responsabilità relativa ai danni alle persone o a cose causati dall'inosservanza del presente regolamento o da comportamenti non ispirati ad ordinaria cautela e prudenza.